

WARSZTATY MALOWANIA NA JEDWABIU



Luma
Milanówek

LUMA MILANÓWEK

O FIRMIE

Luma Milanówek to polska marka łącząca pasję do jedwabiu i wyjątkowego rękodzieła. Naszą misją jest kontynuacja tradycji **Milanówka – miasta, które przez dekady słynęło z najwyższej jakości jedwabiu**. Siedziba firmy mieści się naprzeciwko dawnych Zakładów Jedwabiu Naturalnego, pierwszej w Polsce fabryki jedwabiu, działającej do połowy lat 90. XX wieku.

Łącząc dziedzictwo z nowoczesnym wzornictwem, oferujemy apaszki, szale, krawaty, poszetki i inne upominki z jedwabiu. Ich wyjątkowy charakter zawdzięczamy m.in. naszym artystom-grafikom, ilustratorkom, a także malarkom, które wiele apaszek i szali malują ręcznie. Dzięki ich kunsztowi powstają niepowtarzalne przedmioty – pełne detali, elegancji i klasy.

Każdy produkt to połączenie precyzji, doświadczenia i artystycznej wrażliwości. Malowanie na jedwabiu to proces wymagający skupienia i pasji. Wierzymy, że nasza miłość do tej sztuki jest widoczna w każdym egzemplarzu – unikatowym i stworzonym z sercem. Mamy nadzieję, że i Ty zakochasz się w jedwabiu tak, jak my.



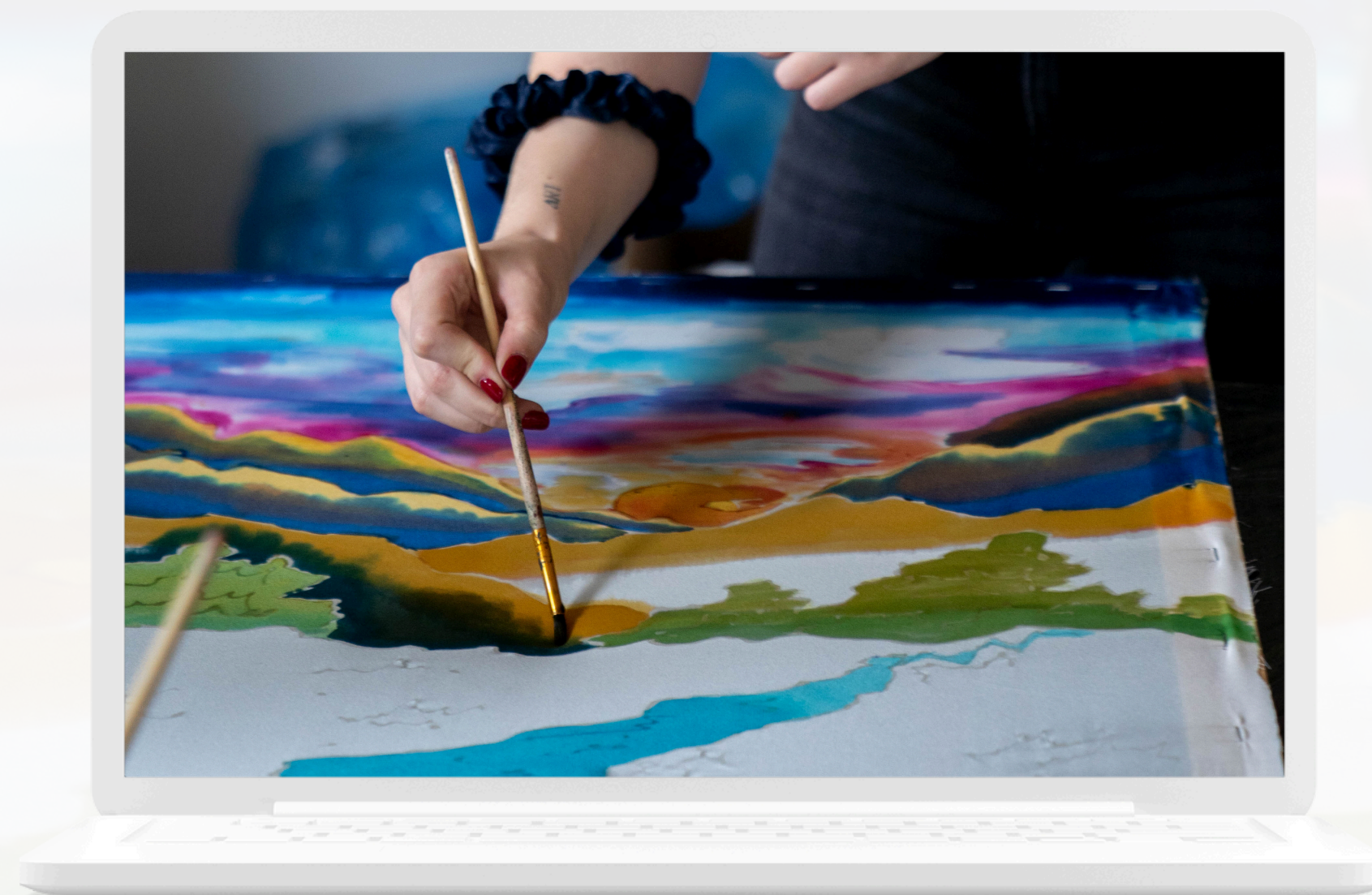
WITAJ W ŚWIECIE MALOWANIA NA JEDWABIU!

O warsztatach

Szukasz oryginalnego sposobu na integrację zespołu? Wspólną kreatywną zabawę? Może czas na warsztaty z malowania na jedwabiu? Uczestnicy kursu nauczą się technik tworzenia własnych wzorów, pracy z konturówkami, stosowania gradientów na jedwabiu oraz wielu innych metod.

Na zakończenie każdy z uczestników otrzyma gotowy produkt, taki jak apaszka, poszetka czy szal, który stworzył własnoręcznie. Nic tak nie cieszy jak własnoręcznie stworzone dzieło sztuki!

Proces malowania na jedwabiu sprzyja wyciszeniu i skupieniu, jednocześnie pozwalając uczestnikom odkryć często nieuświadomione talenty. Warsztaty odbywają się w przyjaznej atmosferze, sprzyjającej eksperymentowaniu i rozwijaniu umiejętności twórczych, wzbogaconej o ciekawostki na temat jedwabiu oraz jego historii.



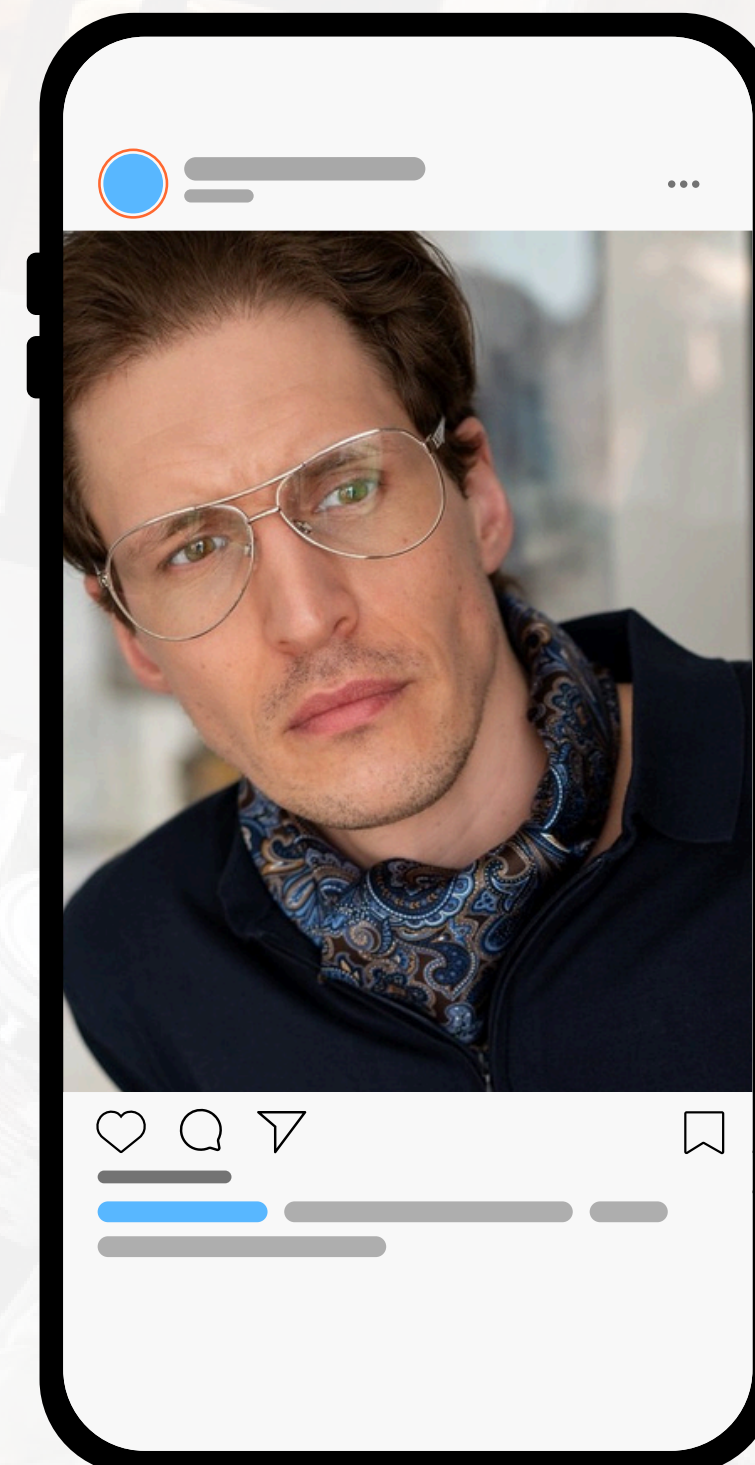


Dla kogo?

Dla grup powyżej 10 osób, które szukają oryginalnego pomysłu na jakościowe spędzenie wspólnego czasu. Tego jeszcze nie próbowaliście!

Dlaczego warto

Nauka malowania na jedwabiu to doskonały sposób na rozwój kreatywności, precyzyjności i cierpliwości. Pozwala na wyrażenie indywidualności przez tworzenie unikalnych, ręcznie malowanych wzorów. Technika ta rozwija zdolności manualne, a także wiedzę o kolorach i ich harmonii. **Proces malowania na jedwabiu relaksuje, odpręża i poprawia koncentrację.** Dodatkowo, poznawanie tej sztuki umożliwia zdobycie umiejętności, które można wykorzystać w twórczym rzemiośle.



Gdzie?

Malownicza lokalizacja wyzwoli jeszcze więcej kreatywności, dlatego oferujemy dogodną lokalizację lub tę zaproponowaną przez Klienta.

Minimalna liczba uczestników

Aby warsztaty mogły się odbyć, wymagana minimalna liczba uczestników wynosi:

- w miejscu, które proponujemy: **10**
- u Klienta: **do uzgodnienia**

Koszt

Finalny koszt zależy od lokalizacji warsztatów oraz od liczby uczestników. Ceny zaczynają się od:

- dla lokalizacji, którą proponujemy: **do uzgodnienia**
- u Klienta: **do uzgodnienia**

W cenie uwzględniony jest posiłek, przerwy kawowe, osoba prowadząca, wynajem sali, wszystkie niezbędne materiały, dyplomy dla uczestników itp.



Czas trwania

3-6 godzin, w zależności od poziomu zaawansowania warsztatów.



CO OFERUJEMY?

Poziom podstawowy

Na pierwszych zajęciach uczestnicy warsztatów poznają jedwab – jego wyjątkowe właściwości oraz różne rodzaje tkanin, które doskonale nadają się do malowania. Dowiadują się, czym charakteryzuje się jedwab i jak wybrać odpowiedni materiał do swojej artystycznej pracy.

Etap podstawowy to wprowadzenie do malarstwa na jedwabiu, skupiające się na wypełnianiu gotowych konturów kolorem oraz cieniowaniu. Uczestnicy mają możliwość wyboru spośród różnych motywów, takich jak roślinne, zwierzęce, abstrakcje oraz krajobrazy. W międzyczasie poznają ciekawe fakty dotyczące jedwabiu.

Od 4 osób, koszt od 300 zł netto / os.

Zapewniamy farby, jedwab, fartuchy ochronne, ochraniacze na obuwie i pozostałe niezbędne przybory.

Średniozaawansowany

Uczestnicy warsztatów rozwijają umiejętności w zakresie cieniowania metodą „mokre na mokre”, tworzą gradienty oraz łączą kolory.

Uczą się obsługi gutty (konturówki) oraz samodzielnego projektowania i malowania własnych konturów.

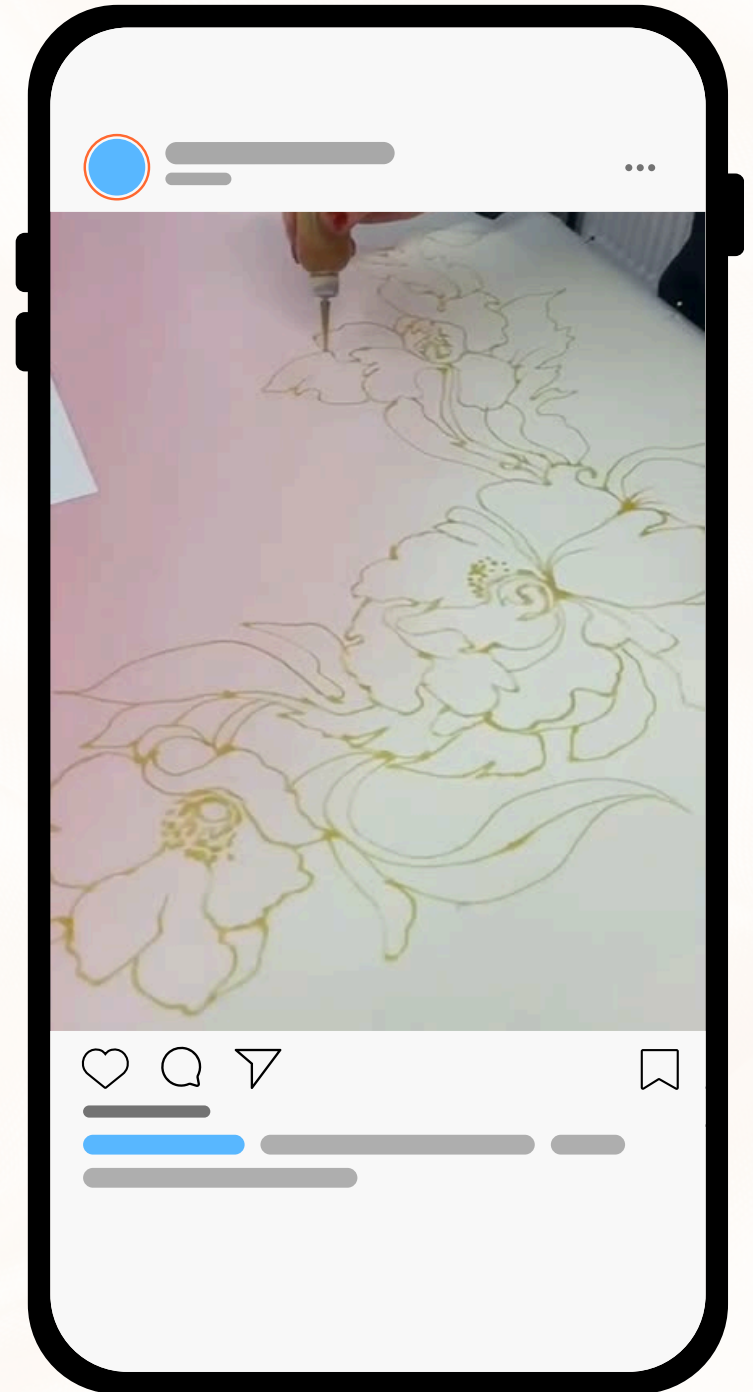
Od 4 osób, koszt od 600 zł netto / os.

Zaawansowany

Uczestnicy warsztatów pracują nad tworzeniem własnych wzorów i konturów, malując tło metodą gradientu na sucho. Ta skomplikowana technika wymaga dużej precyzji oraz umiejętności pracy w szybkim tempie.

W efekcie tworzą autorskie apaszki, wykorzystując wiedzę o kolorach przeciwstawnych.

Od 4 osób, koszt od 1000 zł netto / os.



O PROWADZĄCEJ - JULII OSTROWSKIEJ

” *Moja artystyczna podróż rozpoczęła się już w dzieciństwie, kiedy to mama zapisywała mnie na różnorodne zajęcia plastyczne. Plastyka stała się moją największą pasją, obecnie kontynuuję swoją edukację na studiach z grafiki i malarstwa.*

Od ponad trzech lat spełniam się w malowaniu na jedwabiu – to niezwykle ekscytujące doświadczenie, które pozwala mi oddać się twórczości w zupełnie nowy sposób. Kiedy maluję, czas przestaje mieć znaczenie, a każda praca opowiada swoją unikalną historię.

Moja pasja do sztuki ma jednak głębsze korzenie, sięgające mojej prababci, która była utalentowaną malarką. Mówi się, że jej talent był tak wyjątkowy, że kiedy narysowała Kopernika, wyglądał jak żywy.

*W mojej twórczości pragnę dzielić się wiedzą i umiejętnościami, które zdobyłam podczas lat nauki i praktyki. **Chcę inspirować innych do odkrywania siebie w sztuce, szczególnie w malowaniu na jedwabiu. To piękny materiał, który skrywa w sobie magię i niezwykłość.** Mam nadzieję, że mogę pokazać Wam, jak wspaniałe są możliwości, jakie niesie ze sobą ta technika, i być może zakochacie się w niej tak, jak ja.*



HISTORIA MALOWANIA NA JEDWABIU



Malowanie na jedwabiu to sztuka, która **ma swoje korzenie w starożytnych Chinach**. Technika ta, znana również jako "jedwabne malarstwo", rozwijała się przez wieki i była szczególnie popularna w krajach azjatyckich, takich jak Chiny, Japonia i Indie. W średniowiecznej Europie, gdzie jedwab był symbolem luksusu, malowanie na jedwabiu stało się formą dekoracji odzieży i tekstyliów dla elit. W XVI wieku technika ta zaczęła zyskiwać popularność również we Włoszech, gdzie mistrzowie tkaniny i malarze zaczęli łączyć malowanie z produkcją jedwabnych tkanin. Z biegiem czasu malowanie na jedwabiu stało się także formą sztuki użytkowej, wykorzystywaną do tworzenia apaszek, chust, a także elementów dekoracyjnych.

Współczesne techniki malowania na jedwabiu łączą tradycję z nowoczesnymi metodami, a artyści stosują różne farby i techniki, takie jak konturówki, gradienty czy efekty metaliczne, aby uzyskać unikalne wzory i kolory. **Dziś malowanie na jedwabiu jest cenioną formą artystyczną**, wykorzystywaną zarówno przez artystów, jak i projektantów mody.

OPINIE UCZESTNIKÓW WARSZTATÓW

” Warsztaty z malowania na jedwabiu uważam za świetne. Prowadzący z fachową wiedzą teoretyczną i praktyczną. Dobry przekaz owocował udanymi pracami uczestników, które zabierali do domu. Miła, swobodna atmosfera z przerwami na kawkę a całość sprawia, że warto było :) Bardzo polecam warsztaty w Luma Milanówek.

Regina Mirż

” Uczestniczyłam tu w warsztatach z malowania jedwabiu. Technika ta wymaga skupienia pod względem nauki pracy z jedwabiem, ale jest zarazem świetnym sposobem na zrelaksowanie. Z każdych warsztatów można wynieść coś pięknego do założenia lub oprawienia w ramkę, co daje ogromną satysfakcję. Prowadząca dobrze tłumaczyła każdy etap i cierpliwie odpowiadała na wszystkie pytania dotyczące malowania, jedwabiu itp. Chciałabym polecić ten kreatywny sposób spędzenia czasu każdemu, kto chciałby spróbować czegoś wyjątkowego.

Maja R.

” Uczestnictwo w warsztatach dało mi możliwość nauki od doświadczonych instruktorów, którzy przekazali nie tylko techniczne aspekty malowania, ale także cenne triki i porady dotyczące pracy z jedwabiem. To świetna okazja, by nauczyć się czegoś nowego, rozwijać swoje umiejętności, twórczo i bardzo miło spędzić czas. Wszystkie prace, które namalowałam, zostały odpowiednio i bardzo ładnie przygotowane, żeby nadawały się do noszenia i na prezenty. Dziękuję bardzo i polecam.

Nadia



DOWIEDZ SIĘ WIĘCEJ
LUB OD RAZU
ZAREZERWUJ TERMIN!

 +48 883 933 654

 sklep@luma-milanowek.pl

